

Дубровинский филиал  
МБДОУ «Тамбовский детский сад»

# Сценарий

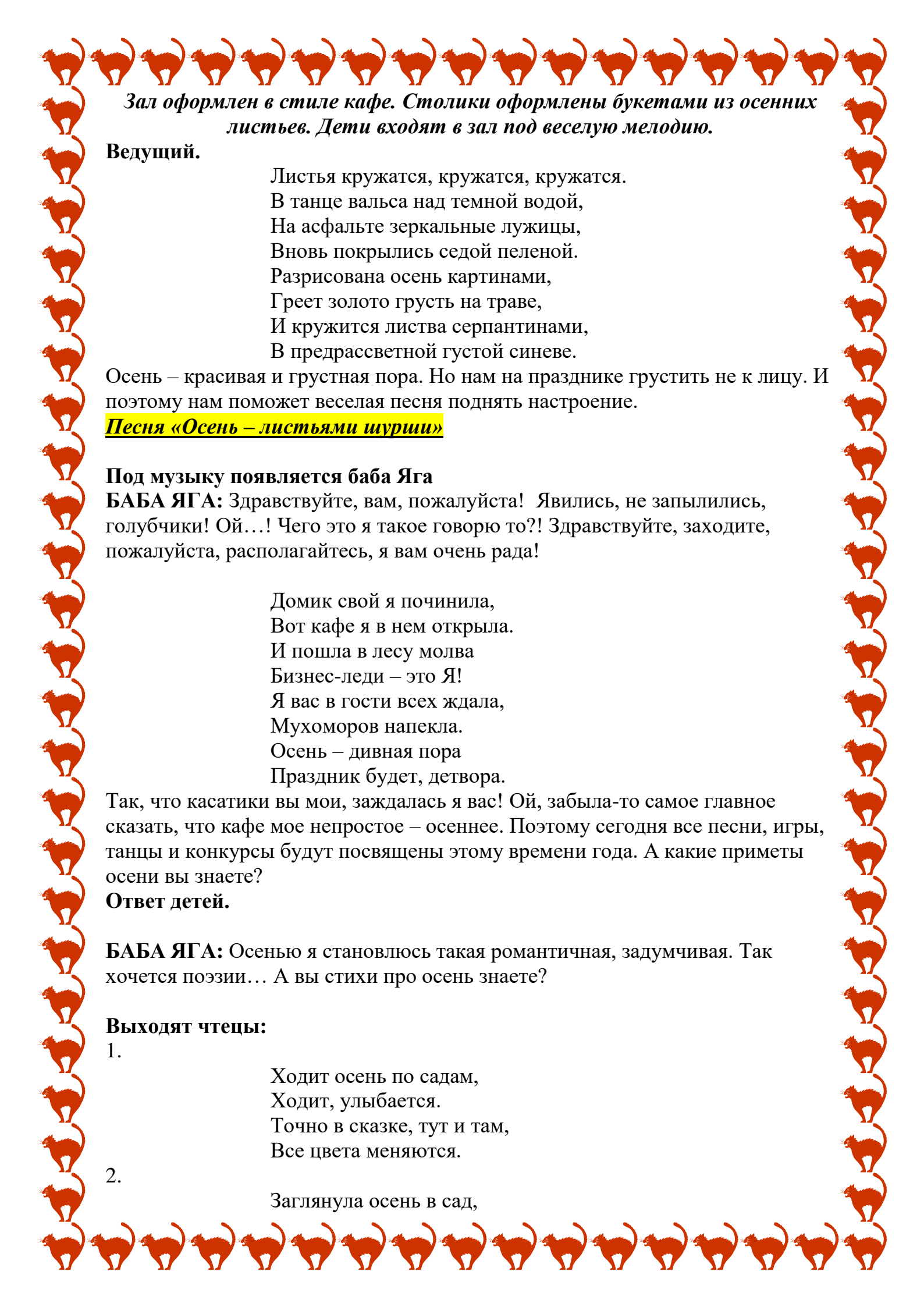
## конкурсно - игровой программы

# «Осеннее кафе Бабы Яги»



Разработала: Тимошенко С. А.,  
воспитатель

с. Дубровино  
2022 год



*Зал оформлен в стиле кафе. Столики оформлены букетами из осенних листьев. Дети входят в зал под веселую мелодию.*

**Ведущий.**

Листья кружатся, кружатся, кружатся.  
В танце вальса над темной водой,  
На асфальте зеркальные лужицы,  
Вновь покрылись седой пеленой.  
Разрисована осень картинами,  
Греет золото грусть на траве,  
И кружится листва серпантинами,  
В предрассветной густой синеве.

Осень – красивая и грустная пора. Но нам на празднике грустить не к лицу. И поэтому нам поможет веселая песня поднять настроение.

**Песня «Осень – листьями шурши»**

**Под музыку появляется баба Яга**

**БАБА ЯГА:** Здравствуйте, вам, пожалуйста! Явились, не запылились, голубчики! Ой...! Чего это я такое говорю то?! Здравствуйте, заходите, пожалуйста, располагайтесь, я вам очень рада!

Домик свой я починила,  
Вот кафе я в нем открыла.  
И пошла в лесу молва  
Бизнес-леди – это Я!  
Я вас в гости всех ждала,  
Мухоморов напекла.  
Осень – дивная пора  
Праздник будет, детвора.

Так, что касатики вы мои, заждалась я вас! Ой, забыла-то самое главное сказать, что кафе мое непростое – осеннее. Поэтому сегодня все песни, игры, танцы и конкурсы будут посвящены этому времени года. А какие приметы осени вы знаете?

**Ответ детей.**

**БАБА ЯГА:** Осенью я становлюсь такая романтичная, задумчивая. Так хочется поэзии... А вы стихи про осень знаете?

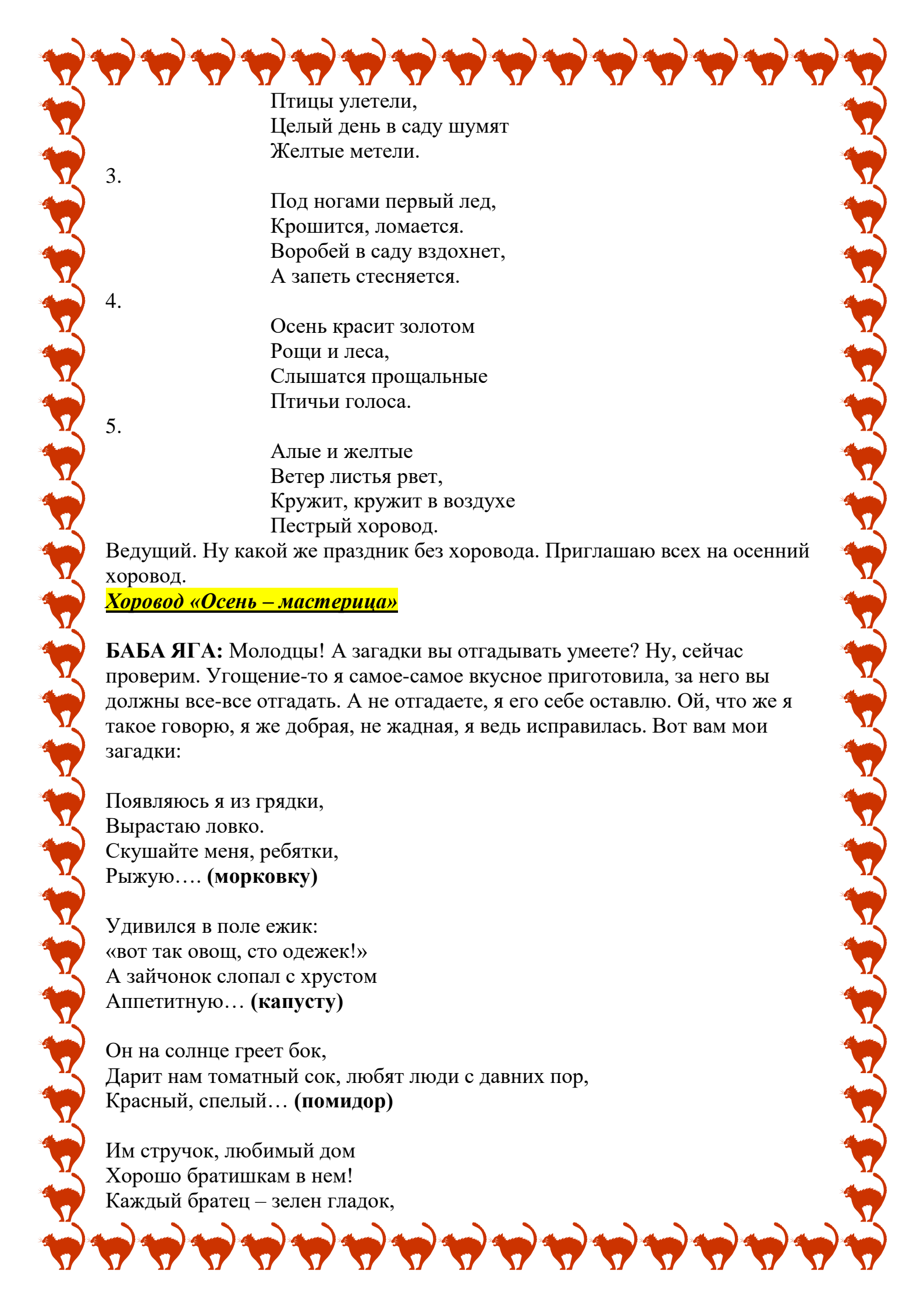
**Выходят чтецы:**

1.

Ходит осень по садам,  
Ходит, улыбается.  
Точно в сказке, тут и там,  
Все цвета меняются.

2.

Заглянула осень в сад,



Птицы улетели,  
Целый день в саду шумят  
Желтые метели.

3.

Под ногами первый лед,  
Крошится, ломается.  
Воробей в саду вздохнет,  
А запеть стесняется.

4.

Осень красит золотом  
Рощи и леса,  
Слышатся прощальные  
Птичьи голоса.

5.

Алые и желтые  
Ветер листья рвет,  
Кружит, кружит в воздухе  
Пестрый хоровод.

Ведущий. Ну какой же праздник без хоровода. Приглашаю всех на осенний хоровод.

### **Хоровод «Осень – мастерица»**

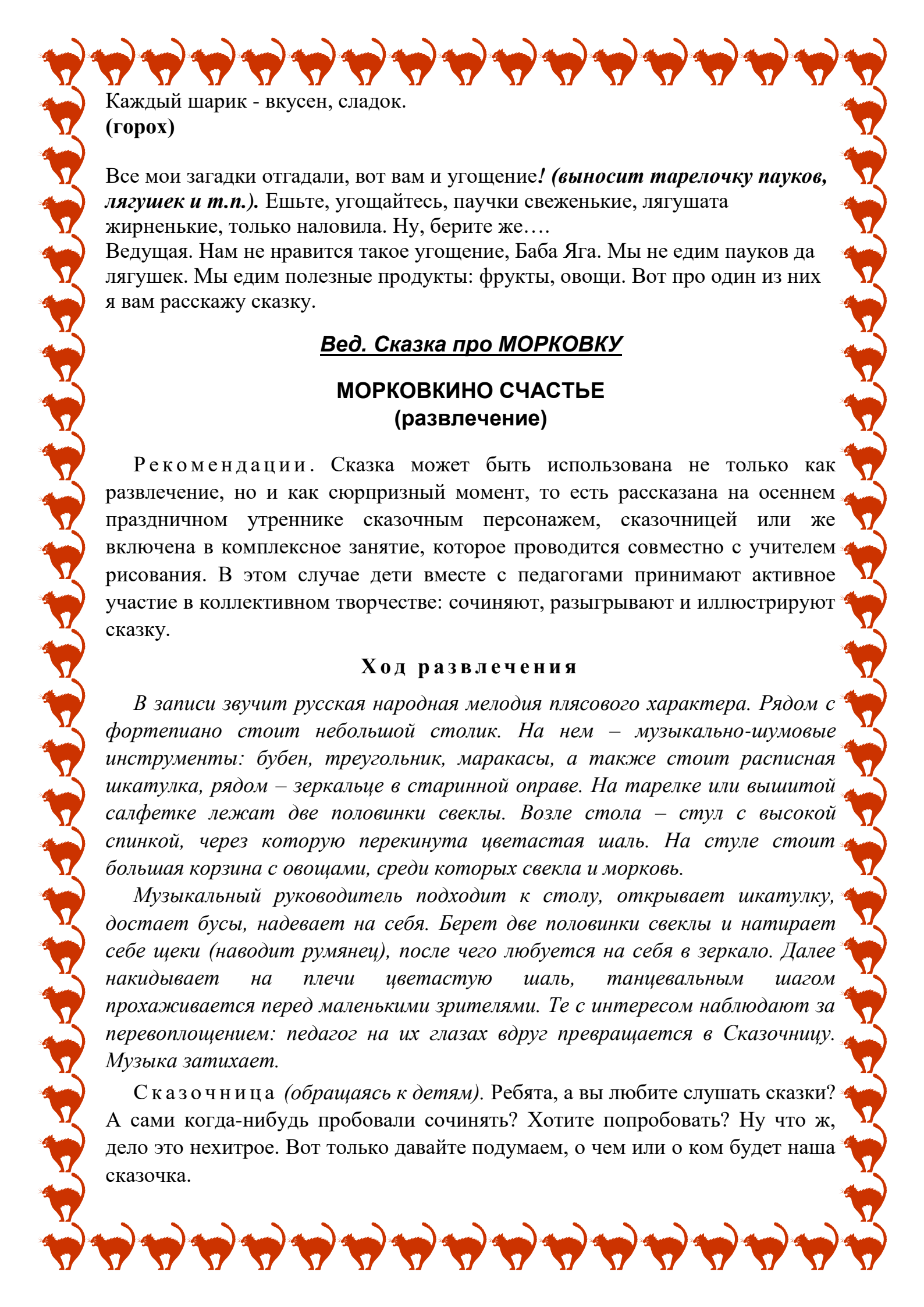
**БАБА ЯГА:** Молодцы! А загадки вы отгадывать умеете? Ну, сейчас проверим. Угощение-то я самое-самое вкусное приготовила, за него вы должны все-все отгадать. А не отгадаете, я его себе оставлю. Ой, что же я такое говорю, я же добрая, не жадная, я ведь исправилась. Вот вам мои загадки:

Появляюсь я из грядки,  
Вырастаю ловко.  
Скушайте меня, ребятки,  
Рыжую.... **(морковку)**

Удивился в поле ежик:  
«вот так овощ, сто одежек!»  
А зайчонок слопал с хрустом  
Аппетитную... **(капусту)**

Он на солнце греет бок,  
Дарит нам томатный сок, любят люди с давних пор,  
Красный, спелый... **(помидор)**

Им стручок, любимый дом  
Хорошо братишкам в нем!  
Каждый братец – зелен гладок,



Каждый шарик - вкусен, сладок.  
(горох)

Все мои загадки отгадали, вот вам и угощение! (*выносит тарелочку пауков, лягушек и т.п.*). Ешьте, угощайтесь, паучки свеженькие, лягушата жирненькие, только наловила. Ну, берите же....

Ведущая. Нам не нравится такое угощение, Баба Яга. Мы не едим пауков да лягушек. Мы едим полезные продукты: фрукты, овощи. Вот про один из них я вам расскажу сказку.

### Вед. Сказка про МОРКОВКУ

#### **МОРКОВКИНО СЧАСТЬЕ (развлечение)**

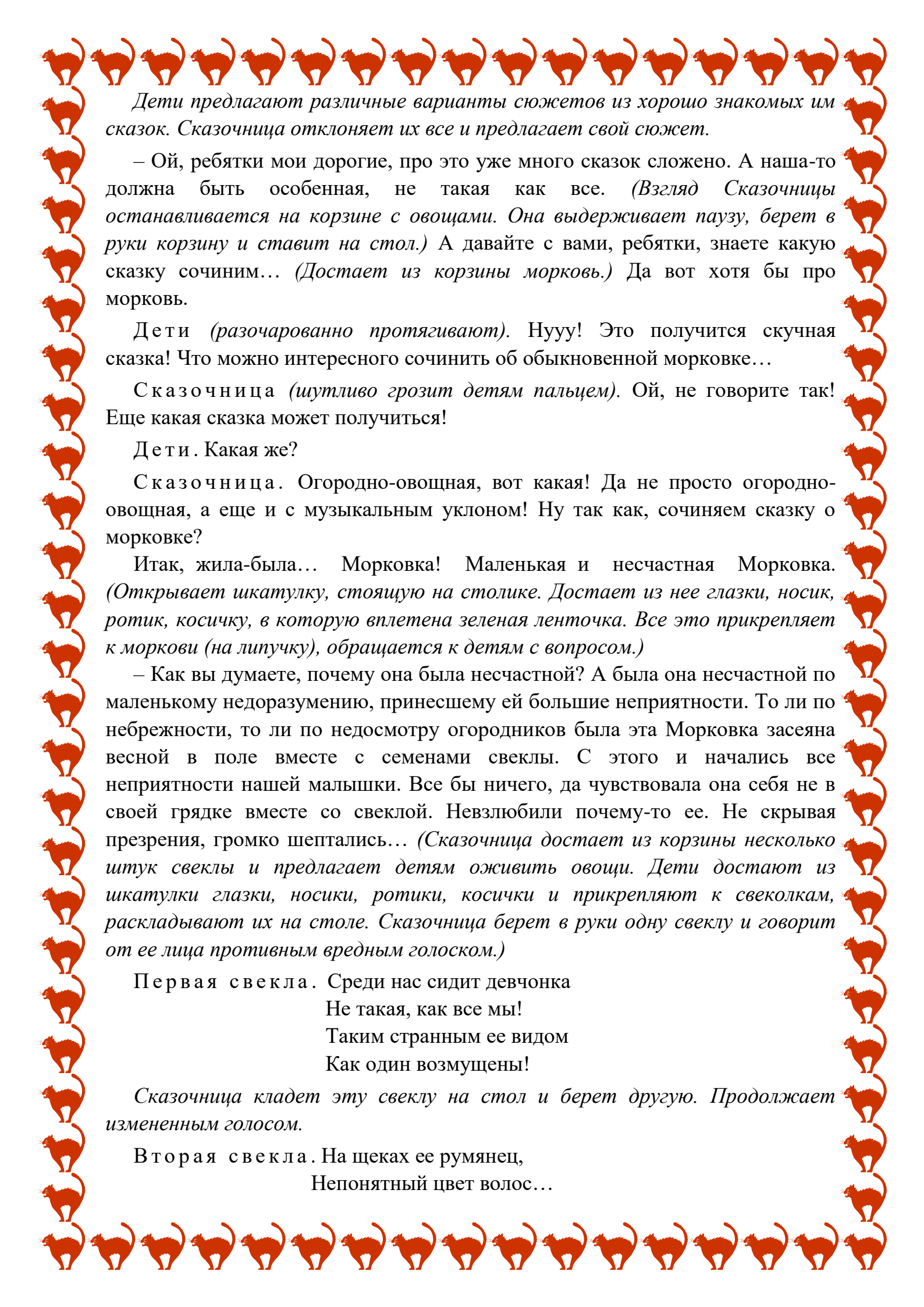
Рекомендации. Сказка может быть использована не только как развлечение, но и как сюрпризный момент, то есть рассказана на осеннем праздничном утреннике сказочным персонажем, сказочницей или же включена в комплексное занятие, которое проводится совместно с учителем рисования. В этом случае дети вместе с педагогами принимают активное участие в коллективном творчестве: сочиняют, разыгрывают и иллюстрируют сказку.

#### **Ход развлечения**

*В записи звучит русская народная мелодия плясового характера. Рядом с фортепиано стоит небольшой столик. На нем – музыкально-шумовые инструменты: бубен, треугольник, маракасы, а также стоит расписная шкатулка, рядом – зеркальце в старинной оправе. На тарелке или вышитой салфетке лежат две половинки свеклы. Возле стола – стул с высокой спинкой, через которую перекинута цветастая шаль. На стуле стоит большая корзина с овощами, среди которых свекла и морковь.*

*Музыкальный руководитель подходит к столу, открывает шкатулку, достает бусы, надевает на себя. Берет две половинки свеклы и натирает себе щеки (наводит румянец), после чего любуется на себя в зеркало. Далее накидывает на плечи цветастую шаль, танцевальным шагом прохаживается перед маленькими зрителями. Те с интересом наблюдают за перевоплощением: педагог на их глазах вдруг превращается в Сказочницу. Музыка затихает.*

Сказочница (*обращаясь к детям*). Ребята, а вы любите слушать сказки? А сами когда-нибудь пробовали сочинять? Хотите попробовать? Ну что ж, дело это нехитрое. Вот только давайте подумаем, о чем или о ком будет наша сказочка.



*Дети предлагают различные варианты сюжетов из хорошо знакомых им сказок. Сказочница отклоняет их все и предлагает свой сюжет.*

– Ой, ребятки мои дорогие, про это уже много сказок сложено. А наша-то должна быть особенная, не такая как все. *(Взгляд Сказочницы останавливается на корзине с овощами. Она выдерживает паузу, берет в руки корзину и ставит на стол.)* А давайте с вами, ребятки, знаете какую сказку сочиним... *(Достает из корзины морковь.)* Да вот хотя бы про морковь.

Дети *(разочарованно протягивают)*. Нууу! Это получится скучная сказка! Что можно интересного сочинить об обыкновенной морковке...

Сказочница *(шутливо грозит детям пальцем)*. Ой, не говорите так! Еще какая сказка может получиться!

Дети. Какая же?

Сказочница. Огородно-овощная, вот какая! Да не просто огородно-овощная, а еще и с музыкальным уклоном! Ну так как, сочиняем сказку о морковке?

Итак, жила-была... Морковка! Маленькая и несчастная Морковка. *(Открывает шкатулку, стоящую на столике. Достает из нее глазки, носик, ротик, косичку, в которую вплетена зеленая ленточка. Все это прикрепляет к моркови (на липучку), обращается к детям с вопросом.)*

– Как вы думаете, почему она была несчастной? А была она несчастной по маленькому недоразумению, принесшему ей большие неприятности. То ли по небрежности, то ли по недосмотру огородников была эта Морковка засеяна весной в поле вместе с семенами свеклы. С этого и начались все неприятности нашей малышки. Все бы ничего, да чувствовала она себя не в своей грядке вместе со свеклой. Невзлюбили почему-то ее. Не скрывая презрения, громко шептались... *(Сказочница достает из корзины несколько штук свеклы и предлагает детям оживить овощи. Дети достают из шкатулки глазки, носики, ротики, косички и прикрепляют к свеколкам, раскладывают их на столе. Сказочница берет в руки одну свеклу и говорит от ее лица противным вредным голоском.)*

Первая свекла. Среди нас сидит девчонка  
Не такая, как все мы!  
Таким странным ее видом  
Как один возмущены!

*Сказочница кладет эту свеклу на стол и берет другую. Продолжает измененным голосом.*

Вторая свекла. На щеках ее румянец,  
Непонятный цвет волос...

Третья свекла. Да еще такой противный  
В конопущечках весь нос!

Четвертая свекла. Мы, свеклушки, вот другие,  
Не такие все худые...

Пятая свекла. Цвет лица невызывающий,  
Никого не раздражающий...

*Сказочница от лица свеклушек поет песню маршевого характера.*

### ПЕСНЯ СВЕКЛУШЕК

*В темпе марша*

The image shows a musical score for a song in 4/4 time, marked 'f' (forte). The score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Мы девчонки-свеклушки, – / Appetитные толстушки. / Мы под солнышком росли / И в красавиц выросли. / Щечки пухлые, тугие, / А глазенки озорные. / Симпатичные толстушки, / Раскрасавицы свеклушки...'

Мы, девчонки-свеклушки, –  
Аппетитные толстушки.  
Мы под солнышком росли  
И в красавиц выросли.  
Щечки пухлые, тугие,  
А глазенки озорные.  
Симпатичные толстушки,  
Раскрасавицы свеклушки...

– Знаете, что, а давайте, чтобы зря не сидеть да не скучать, возьмем инструменты и подыграем веселым свеклушкам. Они будут песню петь, а вы – шуметь. *(Сказочница раздает детям шумовые инструменты, объясняет, что вступать они должны по ее знаку: бубны играют на счет «раз и», маракасы вступают и играют на счет «два и», «три и»; треугольники – на*

последнюю долю, счет «четыре и». Далее Сказочница продолжает свой рассказ.)

– Неугомонные свеклушки не только любили поболтать да песенки разные попеть, но и поплясать от души. А вы, ребятки, любите плясать? (Раздает каждому из детей по свекле.) А чего ж сидите, словно к стульям приклеенные? Давайте и мы с озорницами попляшем! (Звучит в записи плясовая народная музыка. Дети свободно располагаются в зале и выполняют импровизационные движения. Музыка заканчивается. Дети кладут свеклу в корзину и рассаживаются на своих местах.)

– Вот так веселились да забавлялись жители свекольной грядки. И только одна Морковка была в стороне от всяких забав. Очень уж ей было неуютно. Не в своей грядке чувствовала бедняжка себя рядом с хвастливыми свеклушками. (Сказочница берет в руки морковь и поет жалобным голосом.)

### ПЕСЕНКА МОРКОВИ



По- че- му же я та- ка- я, кто мне мо- жет под- ска- зать?

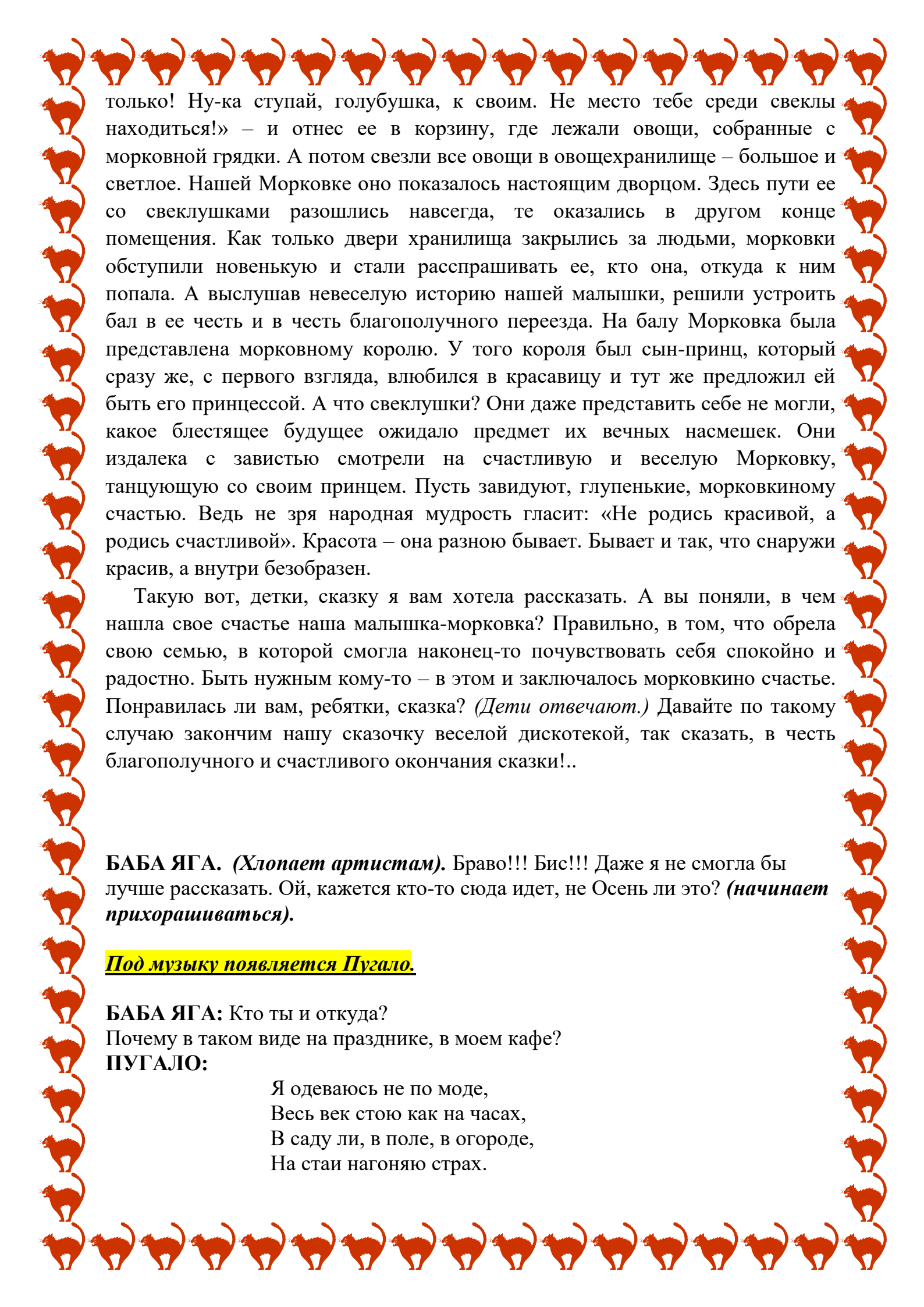
По- че- му же все в ок- ру- ге не же- ла- ют ме- ня знать?

По- че- му же все в ок- ру- ге не же- ла- ют ме- ня знать?

– Так вот и жила Морковка до того времени, пока не начался сбор урожая. А собирать урожай – дело нелегкое, хлопотное. Давайте-ка, ребятки, поможем огородникам, а потом дослушаем, чем сказочка закончилась.

Проводится игра «Собери урожай». Группа делится на две команды: «Морковки» и «Свеклушки». Перед каждой командой по пустой корзине. На полу – «грядках» – рассыпаются свекла и морковь. С началом музыки игроки собирают овощи: команда «Свеклушки» собирает свеклу, команда «Морковки» – морковь. Побеждает та команда, которая работала быстро и слаженно, первой закончила сбор урожая. Корзины с овощами ставятся перед детьми. Сказочница продолжает.

– Вот как вы быстро справились с работой, молодцы! Ну что ж, давайте послушаем, что дальше было. А дальше было вот что. Огородник, который работал на свекольной грядке, удивился, когда Морковку увидел. «А ты как здесь оказалась, девица-красавица? – не удержавшись, воскликнул он. – Ох, ну до чего же хороша, до чего же славной уродилась, одно загляденье, да и



только! Ну-ка ступай, голубушка, к своим. Не место тебе среди свеклы находиться!» – и отнес ее в корзину, где лежали овощи, собранные с морковной грядки. А потом свезли все овощи в овощехранилище – большое и светлое. Нашей Морковке оно показалось настоящим дворцом. Здесь пути ее со свеклушками разошлись навсегда, те оказались в другом конце помещения. Как только двери хранилища закрылись за людьми, морковки обступили новенькую и стали расспрашивать ее, кто она, откуда к ним попала. А выслушав невеселую историю нашей малышки, решили устроить бал в ее честь и в честь благополучного переезда. На балу Морковка была представлена морковному королю. У того короля был сын-принц, который сразу же, с первого взгляда, влюбился в красавицу и тут же предложил ей быть его принцессой. А что свеклушки? Они даже представить себе не могли, какое блестящее будущее ожидало предмет их вечных насмешек. Они издалека с завистью смотрели на счастливую и веселую Морковку, танцующую со своим принцем. Пусть завидуют, глупенькие, морковкиному счастью. Ведь не зря народная мудрость гласит: «Не родись красивой, а родись счастливой». Красота – она разною бывает. Бывает и так, что снаружи красив, а внутри безобразен.

Такую вот, детки, сказку я вам хотела рассказать. А вы поняли, в чем нашла свое счастье наша малышка-морковка? Правильно, в том, что обрела свою семью, в которой смогла наконец-то почувствовать себя спокойно и радостно. Быть нужным кому-то – в этом и заключалось морковкино счастье. Понравилась ли вам, ребятки, сказка? *(Дети отвечают.)* Давайте по такому случаю закончим нашу сказочку веселой дискотекой, так сказать, в честь благополучного и счастливого окончания сказки!..

**БАБА ЯГА.** *(Хлопает артистам).* Bravo!!! Бис!!! Даже я не смогла бы лучше рассказать. Ой, кажется кто-то сюда идет, не Осень ли это? *(начинает прихорашиваться).*

**Под музыку появляется Пугало.**

**БАБА ЯГА:** Кто ты и откуда?

Почему в таком виде на празднике, в моем кафе?

**ПУГАЛО:**

Я одеваюсь не по моде,  
Весь век стою как на часах,  
В саду ли, в поле, в огороде,  
На стаи нагоняю страх.



И пуще огня, хлыста или палки,  
Страшатся меня грачи, воробьи и галки.

**БАБА ЯГА:** Ну, это понятно, что в садах и огородах без тебя никак нельзя, а у меня в кафе какая от тебя польза? Все вы бездельники и лентяи.

**ПУГАЛО:** Да без меня тебе не справиться, и праздник осенний не провести.

**БАБА ЯГА:** Развлекушечки это конечно хорошо. Но мне в моем кафе нужны помощники. Вот, например фрукты и овощи перебрать.....

**ПУГАЛО:** Ой, Ягусенька, ты как раз обратилась по адресу. Ведь я самый известный у нас в огороде тренер. Сейчас мы ребят наших быстро научим.

**Игра – эстафета «перебрать овощи и фрукты»**

**Описание : 2 команды разобрать овощи и фрукты по разным корзинкам.**

**ПУГАЛО.** Ребята, а без чего осенью не обойтись? Чтобы узнать ответ, надо отгадать мою загадку.

Если дождик, мы не тужим,

Бойко шлепаем по лужам.

Станет солнышко сиять,

Нам под вешалкой стоять. **(Резиновые сапоги)**

**БАБА ЯГА:** Весело с тобой, Пугало огородное, да и ребята помогают на празднике, а только без Осени-красавицы и праздник не праздник.

**ПУГАЛО:** Ягуся, не огорчайся, я знаю, что делать. Осень ведь не одна приходит, а с урожаем. Как только зазвучит в этом зале осенняя песенка, так и сама осень к нам пожалует. А я пойду потороплю её.

**БАБА ЯГА:** А верно! Молодец, здорово ты это придумал.

*Пугало уходит.*

**Песня ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА**

**ОСЕНЬ:**

Распустила осень косы

Полыхающим костром.

Чаще иней, реже - росы,

Дождь - холодным серебром.

Оголила осень плечи,

В декольте все деревья -

Скоро бал, прощальный вечер...

Уж вальсирует листва.

Здравствуйте мои маленькие друзья. Прилетела к вам на праздник я.

**БАБА ЯГА:** Заждались мы уже тебя с ребятами. И песни мы пели, и танцы танцевали, и в игры играли, а теперь затосковали.

**Осень.** А веселый конкурс вы проводили? Нет? Значит сейчас я объявляю конкурс красоты «Мисс Осень».

**Баба Яга.** Как это я сама не придумала? Внимание, внимание! Объявляются соревнования на почетное звание «Мисс Осень»!

Девчонок отправлю я переодеваться, их мамы будут им помогать. А с мальчишками я хочу поиграть.

**Девочки уходят переодеваться в костюмы.**

**С мальчишками проводится игра «Какой овощ или фрукт»**

**Описание: с закрытыми глазами на ощупь узнать овощ или фрукт.**

**Раздать леденцы.**

**Выходят девочки в костюмах. Баба яга их придирчиво осматривает.**

**БАБА ЯГА.** Ну, какие все красавицы. Даже не знаю, кого выбрать. Придется провести испытание.

ИГРА

**ОСЕНЬ:** все красавицы, победители все

**БАБА ЯГА.**

Ой, подружки вы шальные,  
Мисс Осень дорогие.  
Участницы - молодцы.  
Вам в подарок - леденцы.  
Званьем можете гордиться -  
В жизни может пригодится.

**Персонажи вручают девочкам призы, и приглашают всех в осеннее кафе.**

**Осень подарит яблоки, Яга сок**

**ПЕРСОНАЖИ:**

1. ПУГАЛО;
2. БАБА ЯГА;
3. ОСЕНЬ
4. ВЕДУЩАЯ.

**АТРИБУТЫ:** 4 ЗОНТА, РЕЗИНОВЫЕ САПОГИ ДЛЯ ТАНЦА, ЛИСТОЧКИ, ЦВЕТНЫЕ ТАРЕЛОЧКИ, ЛЕДЕНЦЫ, МЕТЕЛКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК, КОСТЮМЫ ПЕРСОНАЖЕЙ, 2 НАБОРА ПОСУДЫ, БУКЕТЫ ИЗ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ, ПОДАРОК, ЛЕДЕНЦЫ, УГОЩЕНИЕ.